**ЗАДАНИЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**   
**11 КЛАСС**

**школьный тур**

**ЗАДАНИЕ № 1**

. РЕШИТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

**А.** Это можно сохранить и иметь, но этим нельзя обладать. Это можно отдать, но нельзя взять. С этим можно выйти, но нельзя войти. Что это:

а) авторитет;

б ) вещь

в) любовь;

г) честь;

д) яблоко;

**Б.**Репортаж о спортивных соревнованиях в газете начинается так:

Особенно удачно выступили ( указаны три фамилии ). Все трое включены в состав сборной России.

Определите , в состав какой сборной – мужской или женской – включены соревновавшиеся. Обоснуйте ответ.

**ЗАДАНИЕ № 2**

Определите, сколько раз каждый звук слова «ТИР» встречается во фразе

Жили – были старик да старуха.

**Задание № 3**

В шуточном стихотворении Козьмы Пруткова « К месту печати» есть строки:

Я не могу, живя на свете,

Забыть « покоя» и «мыслете»,

И часто я, глядя с тоской,

Твержу «мыслете» и «покой»!

Что обозначают подчёркнутые слова?

**ЗАДАНИЕ № 4**

Какое существительное в пяти падежах единственного и множественного числа имеет одинаковое окончание?

**ЗАДАНИЕ № 5**

Почему сложные прилагательные легкокрылый , малосольный . позднеспелый пишутся слитно?

**ЗАДАНИЕ № 6**

Прочитайте предложение : Алексей последним усилием воли подавил в себе боль и , когда зверь вырвал его из сугроба, вскинул пистолет. (Б. Полевой).

Какие слова надо вставить в главное предложение, чтобы придаточное времени превратилось в придаточное определительное?

**ЗАДАНИЕ № 7**

Определите , в роли каких членов предложения выступает слово который.

1. Ей было назначено жалованье, которое никогда не выплачивали вовремя.
2. Скажи , который час?
3. Комнаты домика, в котором жили наши старички, были маленькие и низенькие.
4. Александра Пахмутова была тронута аплодисментами , которыми её встретили на юбилейном концерте.

**ЗАДАНИЕ № 8.**

Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова:

1)совсем озяб;

2)старые пропуска;

3)в двух тысячи втором году;

4) несколько гектаров;

5) более нужнее;

6) не машите так сильно;

7) пять апельсинов;

8) жгёт.

**ЗАДАНИЕ № 9**

Исправьте речевые и грамматические ошибки.

1). Он пытался делать маску, но выходило ни тпру ни ну.

2) Мы не раз обращались к этому мастеру по выдумкам.

3).Не один из нас хотел бы одеть такую маску.

4). Знаменитая гробница Мавсола находилась в Малой Азии, потрясшая жителей древнего мира своими размерами и великолепием.

5). Мавсол , не доверявшийся персидским архитекторам, объявил конкурс среди греческих зодчих . в котором победил Пифей и Сатир.

**ЗАДАНИЕ № 10**

Замените в данных предложениях слово « мало» подходящим по смыслу синонимом-фразеологизмом (повторять нельзя):

1) воды в реке мало;

2 ) книг в доме было мало;

3) денег у него было мало;

4) народу собралось мало;

5) он сделал очень мало;

6) в этом парке деревьев мало.

**ЗАДАНИЕ № 11**

Заполните левый столбик соответствующими словами из приведенных ниже, вставьте в них пропущенные буквы.

* список литературы по теме.
* доходы от акций.
* художественное произведение малого объема.
* общий вид местности.
* художественная литература.

- изменение тела под воздействием внешних сил.

* противостояние.
* изъян, недостаток.
* обжалование.
* короткое сатирическое стихотворение.
* нехватка, недостаток чего-либо.
* вежливый.

М...н...рал. д...в...ден...ы, тру(п,пп)а, э(ф,фф)ект, дра(м,мм)а, д...(ф,фф)ект, библ...ография. ж...ргон, д...(ф,фф)ормация, к...(м,мм)ентарий, эп...гра(м,мм)а, к...(м,мм)ерсант, к..(р,рр)ектный? м…н...атюра, л...н(?)шафт, о(п,пп)...зиция, а(п,пп)...(л,лл)яция, пробле(м,мм)а, д...ф...цит, б...(л.лл)...тристика.

**ЗАДАНИЕ № 12**

Соотнесите тропы с их определениями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ирония | А. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. |
| 2. Метонимия | Б. Иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа. |
| 3. Аллегория | В. Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки. |
| 4. Метафора | Г. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления. |
| 5. Гипербола | Д. Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними. |

**ЗАДАНИЕ №13**

**Определите стиль этого текста. Проведите стилистический анализ данного текста, отметив наиболее яркие языковые средства, использованные автором для создания художественного образа.**

Ветер за стенами дома бесился, как старый, озябший голый дьявол. В его рёве слышались стоны, визг и дикий смех. Метель к вечеру расхо­дилась ещё сильнее. Снаружи кто-то яростно бросал в стёкла окон горсти мелкого сухого снега. Недалёкий лес роптал и гудел с непрерывной, зата­ённой, глухой угрозой...

Ветер забирался в пустые комнаты и в печные воющие трубы, и ста­рый дом, весь расшатанный, дырявый, полуразвалившийся, вдруг ожив­лялся странными звуками, к которым я прислушивался с невольной тревогой. Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, пре­рывисто, печально.

Вот заходили и заскрипели где-то далеко высохшие половицы под чьими-то тяжёлыми и бесшумными шагами. Чудится мне затем, что рядом с моей комнатой, в коридоре, кто-то осторожно и настойчиво нажимает на дверную ручку и потом, внезапно разъярившись, мчится по всему дому, бешено потрясая всеми ставнями и дверьми, или, забравшись в трубу, скулит так жалобно, скучно и непрерывно, то, поднимая всё выше, то всё тоньше свой голос до жалобного визга, то опуская его вниз до звериного рычания.

Порою бог весть откуда врывался этот страшный гость и в мою ком­нату, пробегал внезапным холодом у меня по спине и колебал пламя лам­пы, тускло светившей зелёным бумажным, обгоревшим сверху абажуром.

А. Куприн

**ЗАДАНИЕ № 14**

Что ты знаешь о таких средствах художественной выразительности , как синекдоха, парцелляция, анафора ?

Приведите по одному примеру употребления каждого из пояснённых средств художественной выразительности.

**ЗАДАНИЕ № 15**

Напишите творческую работу ( на языковую или свободную тему), чтобы все слова начинались на одну букву. При выполнении работы возможно употребление предлогов ( только непроизводных), союзов и частиц. Количество предложений – не менее 10.

**КЛЮЧЕВАЯ БУКВА --- С**

**Например.** Сумерки. Сегодня сыплет снег. Становится совсем светло и свежо от сказочного сияния. Спускаются снежинки, как сотни серебряных стрекоз. Сверкают и сияют сосульки. У скамейки со снеговиком Стёпка ставит салазки и спешит смотреть на снегиря. Сказочно и спокойно …

Составитель : учитель русского языка и литературы МОУ «Верещакская СОШ»

Литвинова О.Н.

Октябрь 2011 г.